



منتج مقطّعتك مع Claude، وعدّل لمساتك على التايم لاين

هذا الدليل يمشي معك من الصفر: كيف تنزّل الأداة وتثبتها، وكيف تمنتج أول مقطع، ووش تسوي كل أداة داخل الاستوديو.

النسخة 4.1 ويندوز وماك يشتغل على جهازك بالكامل صاحب الأداة هوجاس

المحتويات

- | | | | |
|----|--------------------|----|-------------------------|
| 01 | وش هو Hojas Studio | 08 | التايم لاين والاختصارات |
| 02 | اللي تحتاجه | 09 | من الجوال |
| 03 | التثبيت خطوة بخطوة | 10 | التصدير والنشر والعميل |
| 04 | أول مقطع | 11 | وش تطلب من Claude |
| 05 | صفحة الأسئلة | 12 | الخصوصية والأمان |
| 06 | جولة في الاستوديو | 13 | مشاكل وحلولها |
| 07 | الأدوات | 14 | التحديث والإزالة |

وش هو Hojas Studio

أداة مونتاج لمقاطع الكلام للكاميرا: تيك توك، ريلز، شورتس، إكس، لينكدإن. تعطي Claude الفيديو، يقص السكتات ويفرغ كلامك ويكتب الكابشن العربي ويصمم المشاهد، وأنت تتابع شغله لحظة بلحظة بصفحة في المتصفح. ولما يخلص يتحول المقطع لتايم لاين تعدل فيه أي شي بإيدك قبل التصدير.

Claude يمنتج

قص، تفرغ، كابشن، كروت شرح، صور ومقاطع توضيحية، مؤثرات وأصوات، على متطلبات منصتك.

أنت تتابع حي

صفحة تعرض المراحل ولقطات من الشغل أول بأول، من الكمبيوتر أو الجوال.

تعديل على التايم لاين

تسحب، تقص، تغيّر الخط والألوان، تضيف عناصر، وكل تعديل يظهر فوراً.

كله على جهازك

الفيديو والصوت ووجهك ما ينرفعون لأي خدمة. والتوليد بالذكاء يصير من حساباتك أنت.

اللي تحتاجه

شي واحد لازم تجهزه بنفسك: **Claude Code** مثبت على جهازك ومسجل دخول بحسابك. الطريقة الرسمية في [صفحة Claude Code](#).

الباقى أدوات مجانية ومفتوحة المصدر. ما يحتاج تثبتها بنفسك: Claude يفحص جهازك، ويقول لك وش الناقص وليش ومن وين ينزل وحجمه، وما يثبت شي إلا بعد موافقتك.

الأداة	ليش نحتاجها	المصدر والحجم
ffmpeg	يقص الفيديو ويركب الصوت والصورة ويطلع الملف النهائي	90 · ffmpeg.org ميكا تقريباً
Python + whisper	يفرغ كلامك لنص بتوقيت كل كلمة عشان الكابشن	مكتبة OpenAI المفتوحة · الموديل 1.4 قيقا مرة وحدة · يشتغل على جهازك
Node.js	يشغل كروم بدون نافذة عشان يرسم الكابشن والكروت فريم فريم	nodejs.org

الأداة	ليش نحتاجها	المصدر والحجم
Edge أو Chrome	محرك الرسم، نفس المتصفح اللي عندك	ما يثبت شي جديد لو عندك واحد
Git for Windows	ويندوز فقط: يشغل سكريبتات التجميع	git-scm.com

المساحة: الأداة نفسها 20 ميغا تقريباً، وموديل التفريغ 1.4 قيقا، وكل مشروع ياخذ حسب طول المقطع.

03

التثبيت خطوة بخطوة

1 ثبت Claude Code وسجل دخول

من الصفحة الرسمية. لو هو عندك من قبل تخطّ هذي الخطوة. (OpenCode يشتغل بعد، شوف تحت).

2 افتح Claude Code والصق هذا السطر

اكتب ل Claude

Install this skill: git clone https://github.com/rakaga66/hojas-studio
~/claude/skills/hojas-studio

Claude ينسخ الأداة كاملة لمجلد السكلز. لو git مو موجود عندك يقول لك ويثبتته بموافقتك.

3 اقل Claude Code وافتحه من جديد

عشان يتعرف على الأداة.

4 خلّ Claude يفحص جهازك

اكتب ل Claude

افحص أدوات Hojas Studio

يقول لك وش موجود ووش ناقص. وافق على اللي يحتاجه، وهو يثبتته ويتأكد إنه اشتغل.

من الطرفية بنفسك

ماك ولينكس:

```
git clone https://github.com/rakaga66/hojas-studio ~/.claude/skills/hojas-studio
```

ويندوز (PowerShell):

```
git clone https://github.com/rakaga66/hojas-studio "$HOME\.claude\skills\hojas-studio"
```

بدون git (الملف المضغوط)

نزّل الملف المضغوط من الموقع، فك الضغط في Documents ، ودبل كلك على install.bat (ماك: bash install.sh). لو طلع تحذير ويندوز اضغط «More info» ثم «Run anyway». لازم تطلع رسالة Hojas Studio skill installed ، ولا تنقل المجلد بعدها.

OpenCode؟ يقرأ نفس مجلد ~/.claude/skills ، فنفس السطر يكفي. القص والتفريغ والكابشن والاستوديو تشتغل، وزر «نقذ» يكتشفه لحاله (تجريبي). اللي يحتاج Claude in Chrome (التوليد من حساباتك والنشر) يشتغل مع Claude Code بس.

04

أول مقطع

1 جهّز الفيديو

صوّر مقطعك وحطه بأي مجلد بجهازك. أي صيغة من الجوال تمشي (mp4 أو mov).

2 اطلب المونتاج

اكتب ل Claude

منتج هذا المقطع لتيك توك: C:\Users\...\Videos\clip.mp4

تقدر تسحب الملف لنافذة Claude بدل ما تكتب مساره.

3 تنفتح صفحة البث الحي

بالمصفح، وفيها مراحل الشغل: استلام، قص، تفريغ، كابشن، قص وزوم، مشاهد، رسم، نهائي.

4 جابوب صفحة الأسئلة

بعد التفريغ تتحول الصفحة لأسئلة عن منصتك وشكل المقطع. جابوب واضغط **حفظ وأبدأ**. Claude ما يسألك عن المونتاج بالمحادثة أبداً، كل شي هنا.

تابع المونتاج

5

كل مرحلة تظهر مع لقطات منها. تقدر تقفل الصفحة وترجع لها.

عدّل على التايم لاين

6

لما يخلص تتحول الصفحة لوحدها للاستوديو. غير اللي تبيه، أو اكتب ملاحظات على أي ثانية واطلب من Claude يطبّقها.

صدّر

7

زر تصدير فوق. الملف يطلع جاهز للنشر، وتقدر تنزّله على جوالك برمز QR.

05

صفحة الأسئلة

كل قرار بالمونتاج يجي من إجاباتك هنا. الإجابات تنحفظ، والمرة الجاية تلقاها معبّاة باختياراتك السابقة.

السؤال	وش يغير
نوع المقطع	الأسلوب كله. وفيه «أخرى» تكتب فيها بكلامك
المنصات	المدة والإيقاع ومكان الكابشن بعيد عن أضرار المنصة
المقاس	9:16 أو 4:5 أو 1:1 أو 16:9
الكابشن	الستايل والمكان والترجمة
الهوك	جملة البداية، يقترح لك من أقوى سطر بكلامك
الصور والمقاطع	حقيقية برخص حرّة، أو مولّدة من حسابك، أو ترفعها أنت
كروت الشرح	بدون، قليل، متوسط، كثير
المؤثرات والصوت	كمية الزوم والانتقالات والمؤثرات الصوتية
القص	شيل الحشو والإعادات، وجمل تعلّمها للحذف
الختام والهوية	كرت النهاية واسم حسابك

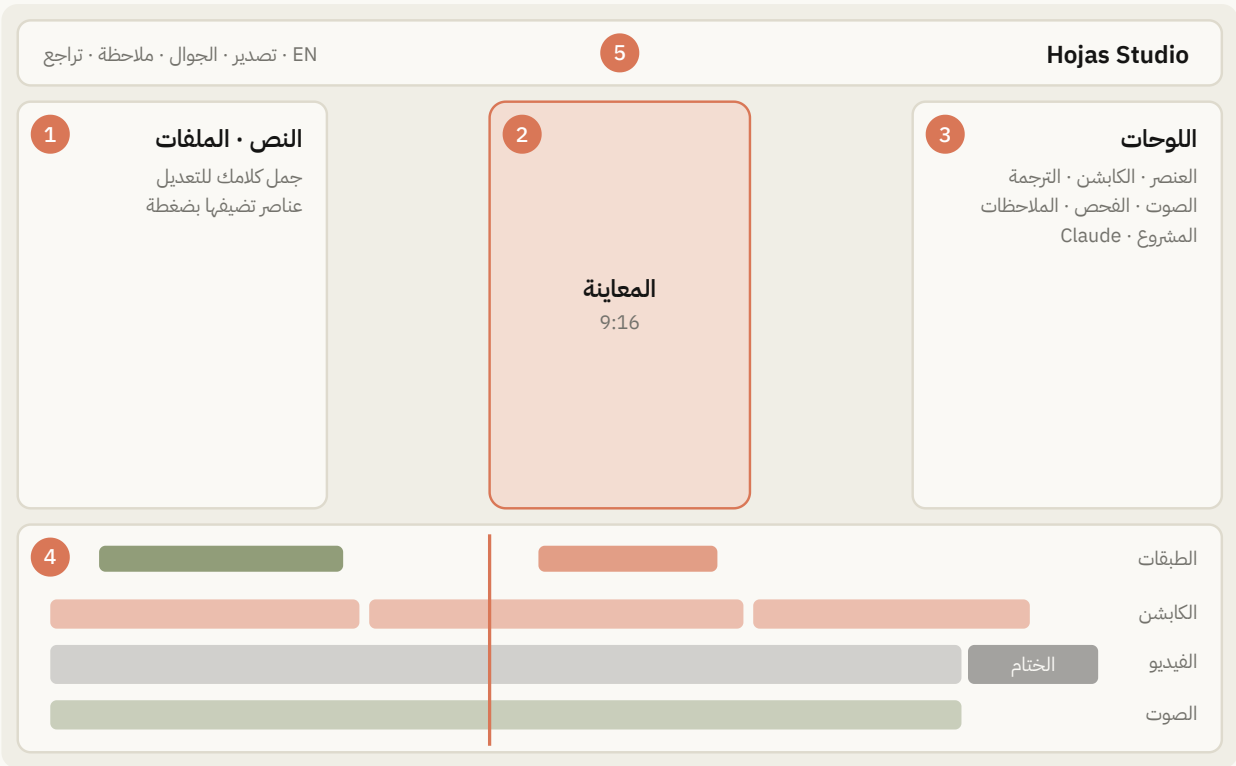
ألوان حسابك

يختار من المقطع، أو أبيض وأسود، أو ألوانك بمنتقي الألوان

06

جولة في الاستوديو

الواجهة عربي، وفيها زر EN فوق لو تبنيها إنجليزي.



المخطط مبسط. الألوان والأماكن تقريبية.

- يسار:** «النص» جمل كلامك، و«الملفات» كل العناصر اللي تنضاف.
- الوسط:** المعاينة. تسحب العناصر عليها مباشرة.
- يمين:** لوحات تعديل العنصر المحدد وإعدادات المقطع.
- تحت:** التايم لاين، الطبقات والكابشن والفيديو والصوت.
- فوق:** تصدير، الجوال، ملاحظة، تراجع، اللغة.

الأدوات

كل أداة هنا تقدر تستخدمها بإيدك، أو تطلبها من Claude بكلامك وهو يسويها ويظهر التعديل عندك خلال ثانيتين.

النص والكابشن

يسار ← الكابشن

20 ستايل كابشن

نظيف، صندوق، كبسولة، جريء، كاريوكي، كلمة كلمة، قزاز وغيرها. والخط والحجم واللون والمكان.

يسار ← النص

تعديل الكلام

بحث بالنص، تصحيح كلمة، حذف جملة كاملة من الفيديو، وتمييز كلمة بلون.

يسار ← الملفات

افتتاحات ونصوص

عنوان المقطع بأشكال جاهزة، وصيغ هوك، ونص حر تحطه وين ما تي.

يمين ← الترجمة

ترجمة تحت الكابشن

سطر إنجليزي تحت كل جملة، تعدّله جملة جملة.

كروت الشرح

الشرح يتحرك فوق وأنت تحت، والسكل يحدد مكان وجهك عشان الكرت ما يقص نصه. تسع أشكال: نقاط، خطوات، مخطط بأسهم، مقارنة، رقم كبير يعدّ، صح وغلط، خط زماني، قمع، اقتباس. وفيه رسم حر يرتب فيه Claude دوائر وصناديق وأسهم وأيقونات.

يسار ← الملفات

لقطة موقع

تكتب رابط موقع، وتطلع صورته داخل إطار متصفح وتتحرك لتحت.

يسار ← الملفات

حركات وأرقام

نسبة من نقط، شبكة أشخاص، دائرة تتعي، أعمدة مقارنة، خريطة ومسار بين مدينتين، ختام بكلمة، شاشة كلمة.

أنت والخلفية

يسار ← الملفات

نص خلفك

كلمة كبيرة تمر ورا راسك. تشتغل والفيديو ملء الشاشة.

يسار ← الملفات

تغيير الخلفية

سبع أشكال ورا المتحدث: تغيّيش، أبيض وأسود، تعتيم، لون، تدريج، استوديو، صورة.

أول مرة تضيف خلفية أو نص خلفك ياخذ ثواني يفصل فيها الشخص عن الخلفية، وكله على جهازك. الحواف عند الشعر تقريبية، والتغيّيش والتعتيم يطلعون أنظف من اللون الصريح.

صور ومقاطع

يسار ← الملفات

توليد بالذكاء

تكتب الوصف وتضغط «اطلب صورة» أو «اطلب مقطع». يتولد من حسابك في ChatGPT أو Gemini، بدون أي مفتاح API.

يسار ← الملفات

بي-رول

مقاطعك ترفعها، أو مقاطع حقيقية برخص حرّة من ويكيميديا كومنز تنقص على الجملة اللي تتكلم عنها.

يمين ← المشروع

حقوق الصور

مصدر كل صورة حقيقية ينحفظ تلقائياً ويطلع مع حزمة النشر.

يسار ← الملفات

صورك وشخصيات

ترفع صورة أو شعار وتحطه كطبقة بإطار. وشخصيات صغيرة تتفاعل مع كلامك، أو ترفع شخصيتك.

مؤثرات وأصوات

التايم لاين

الانتقالات

المربع الأبيض على تراك الفيديو عند كل قصة: تختار انتقال بين اللقطتين، أو تطبقه على الكل.

يسار ← الملفات

25 مؤثر

زوم، ضربة، اهتزاز، وميض، تغيّيش، حبيبات فيلم، تقريب وضوء على الوجه، انفصال ألوان، شريط قديم، مرآة، خطوط سرعة وغيرها. كل مربع فيه مثال حي.

يسار ← الملفات

مؤثرات صوتية

مكتبة أصوات تسمعها قبل تضيفها، وتنحط عند المؤشر وتسحبها بالتايم لاين.

يسار ← الملفات

أصواتي

ترفع ملفاتك الصوتية أو تحطها بمجلد «أصواتي»، تسميها وتكتب متى تستخدم، وClaude يستخدمها بموتناجك.

انتقالات وحركة

الانتقال يكمل حركة اللقطة: نصه قبل القص ونصه بعده بنفس الاتجاه، بدون ذوبان. سبعة أنواع: انزلاق، دخول، خروج، تركيز، سحبة سريعة، لقّة، ودائرة تقفل على وجهك وتفتح. حطه عند تغيير الفكرة بس، وخلّ القصات العادية قطع مباشر. اتجاه الحركة تختاره مرة وحدة للمقطع كله.

يسار ← الملفات

علامات بخط اليد

دائرة على كلمة، خط تحت رقم، سهم على زر، مربع، تظليل، صح وخطأ. ترسم قدامك بنص ثانية.

يسار ← الملفات

مؤشر ماوس

مؤشر كبير يدخل من طرف الشاشة ويضغط على الشيء اللي تتكلم عنه. ممتاز مع لقطات المواقع.

يسار ← الملفات

شريط اسم

اسمك وتحتة صفتك أو حسابك، بأربع أشكال: شريط، بطاقة، كبسولة، خط.

يسار ← الملفات

صورة داخل صورة

وجهك يصغر بزاوية والشاشة كلها تصير للشرح أو الصورة أو الأرقام.

يسار ← الملفات

كولاج ورقي

صورك تتحول قصاصات ورق منقّطة بحد وظل وتتركب على خلفية لون واحد. أحلى شي مع صور بخلفية شفافة.

يسار ← الملفات

أرقام جديدة

خط بياني ينرسم ورقمه يمشي معه، عدّاد يدور مثل آلة السلوت، وعنوان خبر يتظلل جزء منه مع كلامك.

الطابع والتلوين

الطابع يغير شكل المقطع كله بضغطة: ألوان الكروت والكابشن، الملمس، ونوع الانتقال. فيه 12 طابع، منها ملف سري، كينوت داكن، سينما صامتة، هولوقرام، فخامة ذهبية، سبورة، مشربية، وفانوس رمضان. وتلوين الفيديو يغير ألوان الفيديو بس (بشرة ناعمة، استوديو، دافي، سينمائي، أبيض وأسود...) والكتابة تبقى بألوانها.

كابشن وصوت أذكي

Claude يقسّم الكابشن على أنفاس كلامك بدل التقسيم الآلي، ويشيل الجمل اللي يخترعها التفريغ فوق السكوت مثل «اشتركوا في القناة». وفيه تمييزين جداد للكلمة المنطوقة: توهّج وقلم تظليل. وبلوحة الصوت: تحسين صوتك بستة أشكال (أوضح، أقل طنين، أنظف، أنعم، إذاعي، مكالمة)، والموسيقى الطويلة تنخفض لحالها وقت كلامك.

كرت الختام

مربع «كرت الختام» آخر تراك الفيديو. اضغطه تعدّل نصه: سطرين، دعوة، كلمة بارزة، سطر صغير، ونقاط. واختر **خطه** من القائمة (أي خط من خطوط الكابشن أو خط رفعته). اسحب طرفه اليمين تغيّر مدته، أو احذفه. ولو ما فيه ختام تضيفه من «الملفات».

لوحات اليمين

اللوحة	وش فيها
العنصر	إعدادات اللي حددته: التوقيت، الحجم، اللون، الحركة. وخيار «طبّق على هذا فقط أو الكل»
الكابشن	الستايل والخط والحجم والألوان والمكان
الترجمة	تشغيل الترجمة وتعديل كل سطر
الصوت	مستوى صوتك والمؤثرات والموسيقى
الفحص	يكشف الفترات الطويلة اللي ما يتغير فيها شي، والجمل الطويلة بالكابشن، ويعطي المقطع درجة
الملاحظات	ملاحظاتك على الثواني، ترسلها ل Claude يطبّقها
Claude	تكتب طلب وتضغط «نَقْذ» فيشتغل Claude Code على جهازك
المشروع	التصدير، حزمة النشر، المقاس والمنصات، مقارنة نسختين، الهويات، الخصوصية والأدوات

التايم لاين والاختصارات

اسحب أي عنصر من نصه عشان تحركه، ومن طرفه عشان تطوّله أو تقصّره. تحريكه لفوق أو تحت ينقله بين صفوف الطبقات. لو سحبت قرب طرف التايم لاين يمشي لحاله.

المغناطيس يلصق العنصر على المؤشر وأطراف العناصر الثانية. لو تبي تحرك بحرية امسك **Alt** وأنت تسحب. **الكابشن** ماشي مع صوتك، فيتحرك بحدود السكتة اللي حوله بس. عشان تغيّر وقته اسحب أطرافه.

القص من الفيديو

اضغط على أي لقطة بتراك الفيديو فتتحدد، واسحب طرفها الأبيض تقص من أولها أو آخرها، أو احذفها كاملة. أو بأداة التقسيم حط علامتين وحدد اللي بينهم واحذفه.

المفتاح	وش يسوي
Space	تشغيل وإيقاف
A	أداة التحديد
B	أداة التقسيم (المقص)
N	المغناطيس تشغيل وإطفاء
S	المعاينة بالمرور: تمرّر الماوس على التايم لاين وتشوف
M	ملاحظة على الثانية الحالية
← →	فريم واحد، ومع Shift ثانية كاملة
Del	حذف المحدد
Z + Ctrl	تراجع
D + Ctrl	تكرار العنصر
F + Ctrl	بحث بالنص

09

من الجوال

اضغط زر «الجوال» فوق

1

يطلع رمز QR.

2 صوّر الرمز بكاميرا جوالك

2

الجوال والكمبيوتر لازم على نفس الواي فاي. الرابط فيه رمز دخول خاص فيك.

3 عدّل من الجوال

3

المعاينة فوق، شريط تمرير وتشغيل، وخمس تبويبات: النص، الكابشن، إضافات، ملاحظات، تصدير.

المعاينة بالجوال بنص الدقة عشان تمثلي خفيفة. التصدير ما يتأثر ويطلع بالدقة الكاملة.

إشعارات ومقاطعك على جوالك

بنفس نافذة «الجوال» اضغط **فعل الإشعارات**. نزل تطبيق **ntfy** المجاني (بدون حساب)، اضغط + واكتب اسم القناة اللي يطلع لك أو صوّر رمزه، واضغط «أرسل تجربة». بعدها Claude يكلمك لحاله:

المقطع جاهز

أول ما يخلص التصدير يوصلك المقطع نفسه على الجوال (لين 15MB)، والأكبر منه يقول لك وينه.

ينتظرك

لما تنفتح صفحة الأسئلة، أو يحتاج منك شي، يوصلك إشعار بدل ما يجلس ينتظر.

قبل النشر

لو طلبت ينشر، يرسل لك إن المقطع جاهز وينتظر موافقتك قبل الضغطة الأخيرة.

10

التصدير والنشر والعميل

على الجوال

بعد التصدير اضغط «على الجوال» وصوّر الرمز، فيتحمل الملف على جوالك مباشرة.

تصدير

زر «تصدير» فوق. يطلع ملف mp4 جاهز، والصوت مضبوط على مستوى المنصات.

مراجعة العميل

رابط برمز خاص. العميل يعلق على أي ثانية ويرسم ويعتمد، وتعليقاته ما تنطبق إلا لو حوّلتها لملاحظة.

حزمة النشر

من «المشروع»: المقطع، ملفات ترجمة SRT عربي وإنجليزي، نص كلامك، نص المنشور، وحقوق الصور، بملف zip واحد.

النشر على تيك توك

بعد التصدير قل له:

اكتب ل Claude

انشره على تيك توك

أو

اكتب ل Claude

جدوله على تيك توك بكرة الساعة 8 المغرب

. Claude يفتح TikTok Studio من متصفحك وبحسابك المسجل، يرفع المقطع ويحط الوصف من نص المنشور، ويوقف قبل زر النشر ويسألك. ما يحتاج أي مفتاح، وما يكتب كلمة سر ك أبدأ. الضغط الأخيرة لك عشان أي غلطة ما تنزل للعامة، وعشان تيك توك ما يقيد حسابك.

يتعلم أسلوبك

كل تعديل تسويه على مونتاج Claude (الخط، الألوان، كرت الختام، الطبقات اللي تحذفها، الكلمات اللي تصححها بالتفريغ) ينحفظ لما تصدّر. المقطع الجاي يبدأ قريب من ذوقك، والتصحيح اللي تكرر مرتين يتطبق لحاله. اسأله

اكتب ل Claude

وش تعرف عن أسلوبي؟

يعرضه لك.

11

وش تطلب من Claude

تكلم معه عادي. أمثلة:

اكتب ل Claude

طبق ملاحظات الاستوديو

اكتب ل Claude

شيل الحشو والإعدادات

اكتب ل Claude

خط كرت شرح عند «ثلاث خطوات» بشكل خطوات

اكتب ل Claude

غير الخلفية ورايه لتغيير من الثانية 8 لين 12

اكتب ل Claude

سو ترجمة إنجليزي تحت الكابشن

اكتب ل Claude

خط شريط اسمي أول ثلاث ثواني

اكتب ل Claude

طبّق طابع الكينوت الداكن وتلوين البشرة الناعمة

اكتب ل Claude

لما أقول «الرابط» خط مؤشر يضغط على الزر

اكتب ل Claude

افتحه على جوالي

وتقدر تكتب الطلب من داخل الاستوديو بلوحة Claude وتضغط «نَفِّذ».

12

الخصوصية والأمان

الأداة تشتغل على جهازك. الخادم محلي (127.0.0.1)، والفيديو والصوت والنص ووجهك تتعالج كلها على جهازك.

مقي ولماذا	اللي يتصل بالننت
ينزل ملف الخط اللي تختاره. بلا نت يشتغل بخط مرفوع	خطوط Google
أول مرة تستخدم صوتاً ينزل من Mixkit وينحفظ عندك	مكتبة الأصوات

مقي ولماذا	اللي يتصل بالنت
يسأل ويكيبيديا كومنز بكلمات البحث فقط	بحث الصور والمقاطع
يفتح الرابط اللي تكتبه أنت فقط	لقطة موقع
الإشعار والمقطع يمرّون على خادم ntfy.sh ساعات قليلة. اسم القناة هو كلمة السر	إشعارات الجوال (لو فعّلتها)
من متصفحك وبحسابك، وبعد موافقتك على الضغط الأخيرة	النشر (لو طلبته)

تشوف كل شي بنفسك
«المشروع» ← «الخصوصية والأدوات» يعرض كل أداة مستخدمة ووش يتصل بالنت.

ما يثبت شي بدون إذنك
قبل أي أداة يقول لك اسمها وليس يحتاجها ومن وين وحجمها، وينتظر موافقتك.

بدون مفاتيح API
كل الأدوات تشتغل على جهازك، والتوليد بالذكاء من حساباتك بالمتصفح فقط. الأفكار المأخوذة من أدوات مفتوحة المصدر مذكورة مع رخصها في THIRD_PARTY.md.

رابط الجوال والعميل
الجوال على شبكة البيت فقط وبرمز دخول. ورابط العميل برمز ثاني صلاحيته تعليق فقط.

تحديد الوجه وفصل الشخص
بموديلات MediaPipe المفتوحة محفوظة داخل الأداة (رخصة Apache 2.0). صورتك ما ترفع لأي خدمة.

مشاكل وحلولها

Claude ما يعرف الأداة

تأكد إنك شغّلت `install.bat` وطلعت رسالة النجاح، ثم اقفل Claude Code وافتحه.

يقول «ما لقيت مجلد engine»

ملفات الأداة ناقصة أو المجلد انتقل. نزلها من جديد وشغّل `install.bat`.

شاشة سوداء بالمعاينة

حدّث الصفحة. لو استمرت قل ل Claude: «المعاينة سوداء عند الثانية كذا».

الخلفية ما تغيّرت أو النص ما مر وراي

فصل الشخص لسه يشتغل، انتظر ثواني. النص خلفك يحتاج الفيديو ملء الشاشة.

الجوال ما يفتح الرابط

نفس الواي فاي، وجدار الحماية بالكمبيوتر يسمح للبرت 8800.

الجوال يعلّق أو بلا صوت

حدّث الصفحة مرة. المعاينة هناك أخف، والتصدير ما يتأثر.

الخط ما تغيّر

خطوط Google تحتاج نت. بدون نت ارفع ملف الخط من «الملفات».

التجميع يفشل على ويندوز

لازم Git for Windows. اطلب من Claude «افحص أدوات Hojas Studio».

ChatGPT أو Gemini طلب تسجيل دخول

سجّل دخولك بمتصفحك. Claude ما يتجاوز تسجيل الدخول ولا حدود حسابك، والطلب ينتظر.

14

التحديث والإزالة

التحديث

لو ثبتتها ب git: قل ل Claude

اكتب ل Claude

حدّث Hojas Studio

(يشغّل `python hs.py update`). لو ثبتتها بالملف المضغوط: نزل الجديد وفك ضغطه مكان القديم وشغّل `install.bat` مرة ثانية. مشاريعك ما تتأثر، وتلقى وش الجديد في ملف `CHANGELOG.md`.

الإزالة

احذف مجلد `claude\skills\hojas-studio`. من مجلد المستخدم (ولو ثبتتها بالملف المضغوط احذف مجلدها بعد). أصواتك وإعداداتك في `hojas-studio`. بنفس المكان لو تبي تمسحها بعد.

